ADAN & EVA

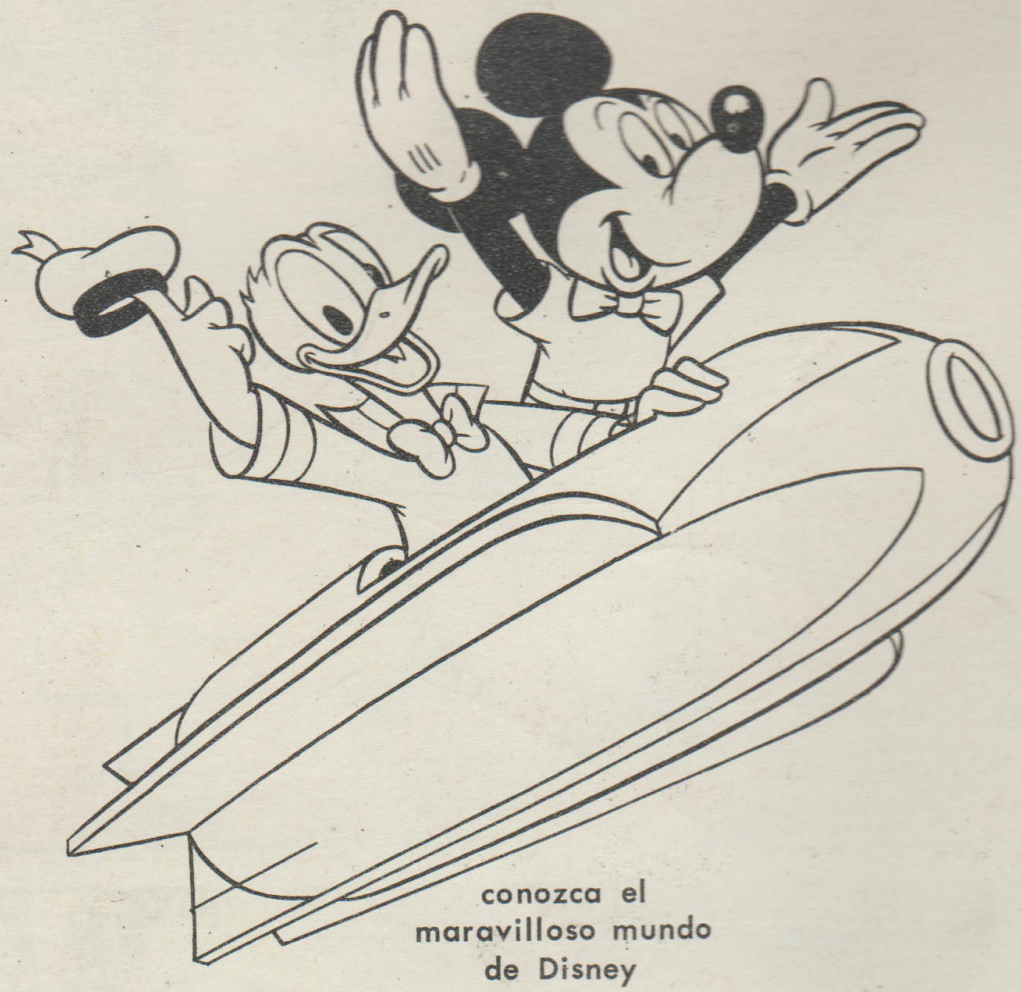
DETECTIVES PRIVADOS

CHILE E° 70,00.
ARGENTINA $ 2,30.

dilapsa

Disney

**viajes,
aventuras,
fantasías...**



conozca el
maravilloso mundo
de Disney

—pinsel→

PM127

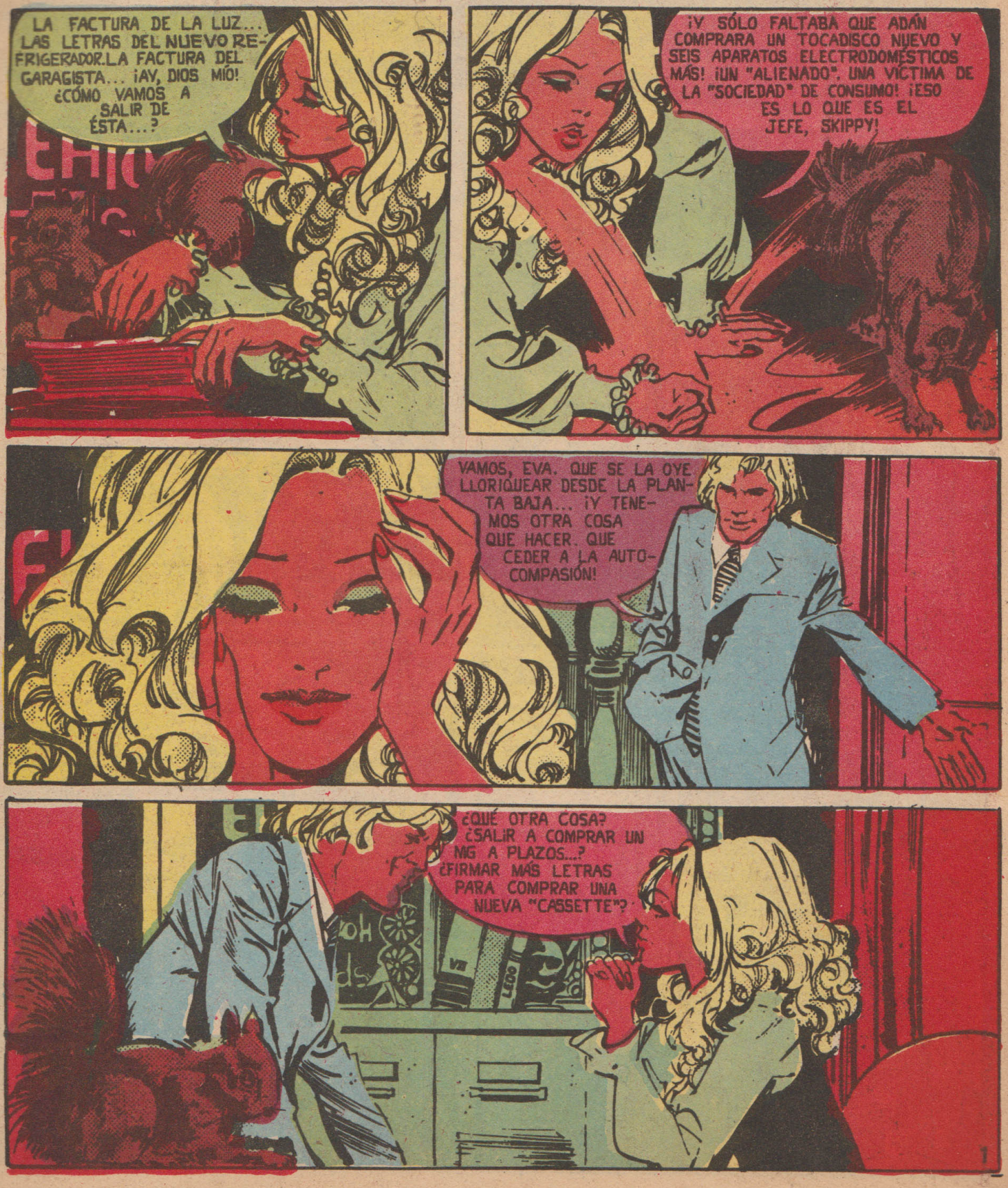
Nº 6
Chile E° 70,— Argentina $ 2,30
Recargo por Flete E° 10,00

Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA Nº
Franqueo a pagar Nº

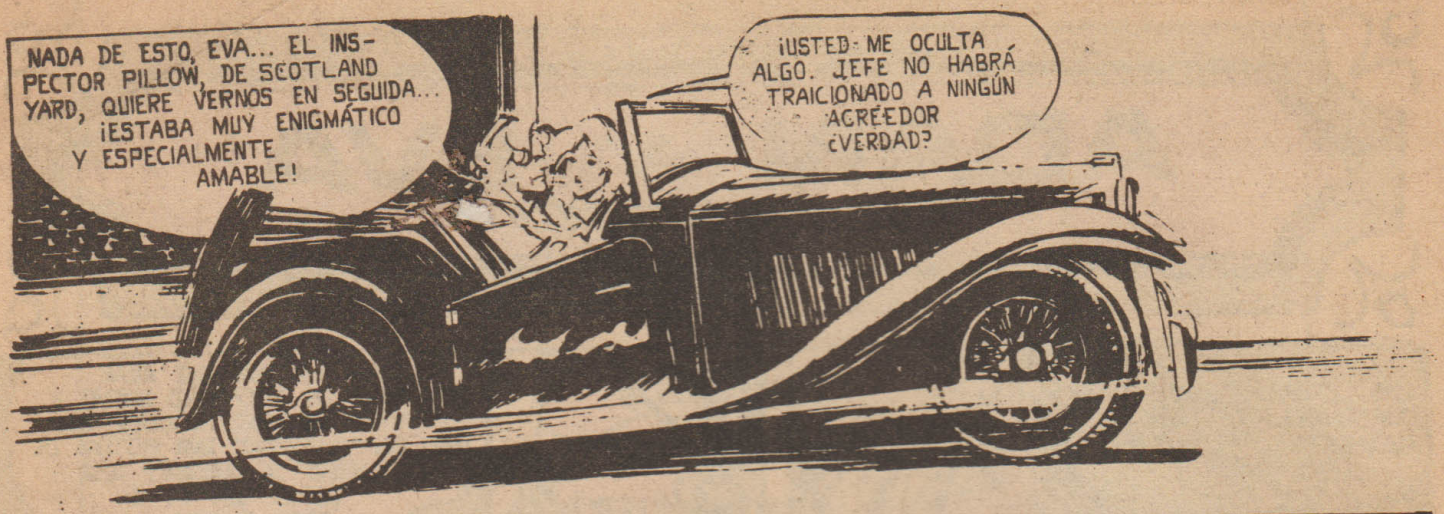
"ADAN Y EVA". Detectives Privados — Año 1 — Revista Quincenal editada en Chile por DILAPSA S. A. Directora: L. Amenábar. Representante Legal y Director Gerente: R. Jiménez. Casilla 16420. Santiago. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile

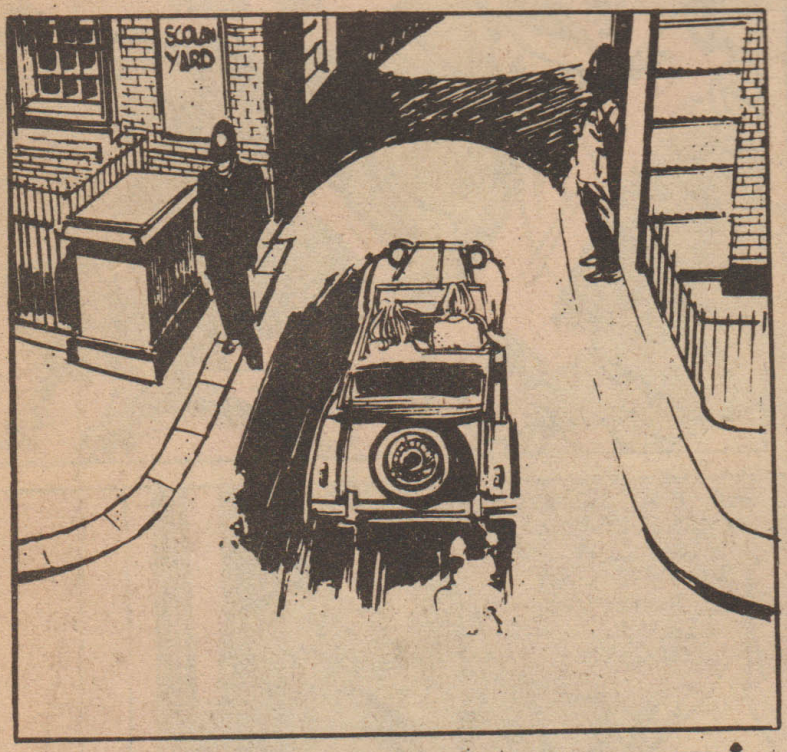
ADAN Y EVA

— EL MUSEO SECRETO —



Impresa en Offset por COPESA

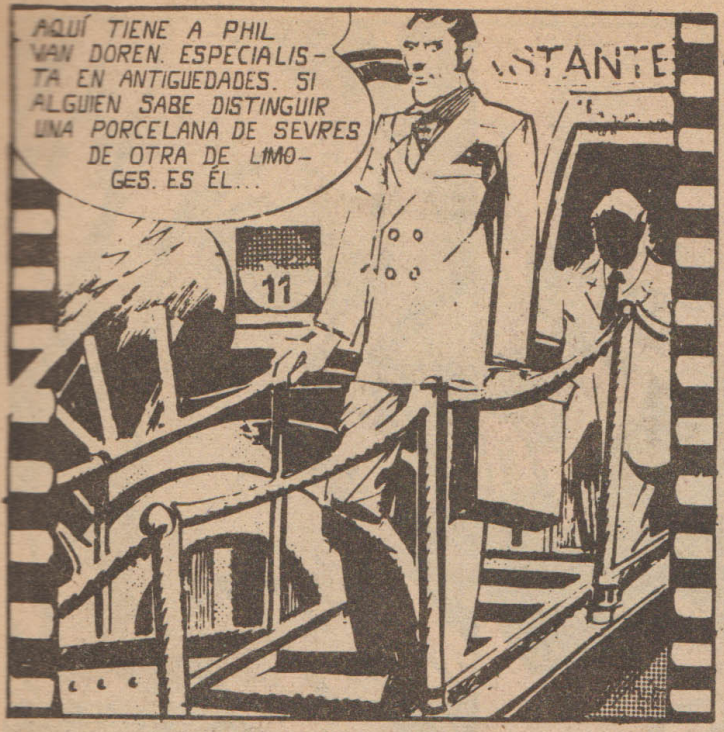

NADA DE ESTO, EVA... EL INSPECTOR PILLOW, DE SCOTLAND YARD, QUIERE VERNOS EN SEGUIDA... ¡ESTABA MUY ENIGMÁTICO Y ESPECIALMENTE AMABLE!
¡USTED ME OCULTA ALGO. JEFE NO HABRÁ TRAICIONADO A NINGÚN ACREEDOR ¿VERDAD?


SCOTLAND YARD

¡SEÑOR ADÁN! ¡SEÑORITA EVA! QUÉ ALEGRÍA, VERLOS!
¡HUY, HUY, HUY! ¡CUÁNTA AMABILIDAD! LAS OTRAS VECES ME RECIBE CON GRUÑIDOS Y NI PARECE RECORDAR MI NOMBRE...

LES VOY A PASAR UNA PELÍCULA... NO SERÁ DE LOSEY, NI DE HITCHCOCK... ¡PERO ESPERO QUE LES INTERESE!
2

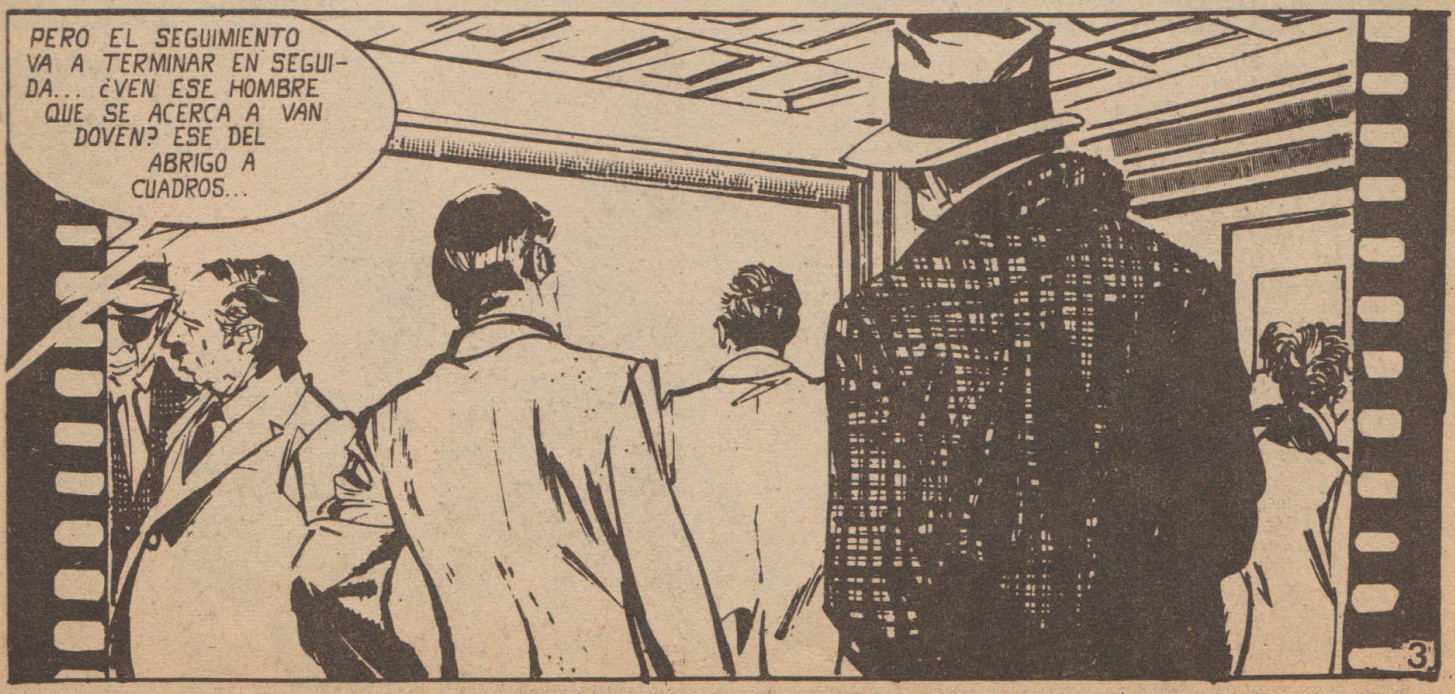
UN HOVERCRAFT LLEGANDO A DOVER... ¡ESTO ME RECUERDA LAS VACACIONES!
¡GRRRRUMPF!
¡AH! YA GRUÑÓ OTRA VEZ...


AQUÍ TIENE A PHIL VAN DOREN. ESPECIALISTA EN ANTIGUEDADES. SI ALGUIEN SABE DISTINGUIR UNA PORCELANA DE SEVRES DE OTRA DE LIMOGES. ES ÉL...
11

Y SI ALGUIEN PUEDE DESEMBARAZAR A UN LADRÓN DE UNA OBRA DE ARTE COMPREMETEDORA. ESTE ES ÉL.

CUANDO NOS HAN INFORMADO DE CIERTOS ROBOS OCURRIDOS EN EL CONTINENTE HEMOS DECIDIDO VIGILARLO...

ES POR ESTO QUE, A SU LLEGADA A DOVER, UNO DE LOS NUESTROS LE ESPERABA CON UNA CÁMARA... Y UNA MISIÓN. ¡SEGUIRLE!

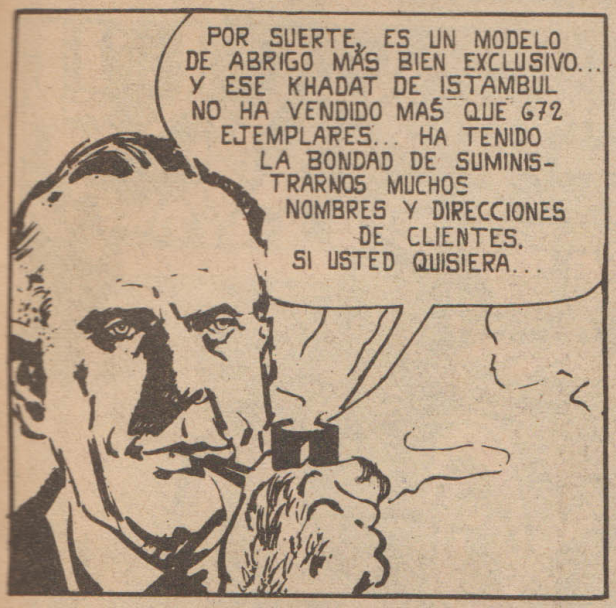

PERO EL SEGUIMIENTO VA A TERMINAR EN SEGUIDA... ¿VEN ESE HOMBRE QUE SE ACERCA A VAN DOVEN? ESE DEL ABRIGO A CUADROS...
3

Y AHORA FÍJENSE BIEN...
HE AQUÍ A UN TRANSEUNTE CUALQUIERA, ACTUA BAJO LA INDIGNACIÓN MIENTRAS QUE NUESTRO AGENTE CAMERAMAN ATÓNICO, CONTINUA RODANDO...

¡PERO ESE ASESINO NO SE DEJA VENCER TAN FÁCILMENTE!
Y ESTO ES NUESTRO ÚLTIMO PLANO... DESPUÉS DE ÉL, NUESTRO AGENTE CAMERAMAN TIRÓ SU CÁMARA Y SALIÓ EN PERSECUCIÓN DEL ASESINO...
¡OH!
SI LO HAN ADIVINADO... ¡ES EL AGENTE CAMERAMAN... EL ASESINO SE VOLVIÓ HACIA EL Y LE DISPARÓ MUY CERTERAMENTE. POR CIERTO.

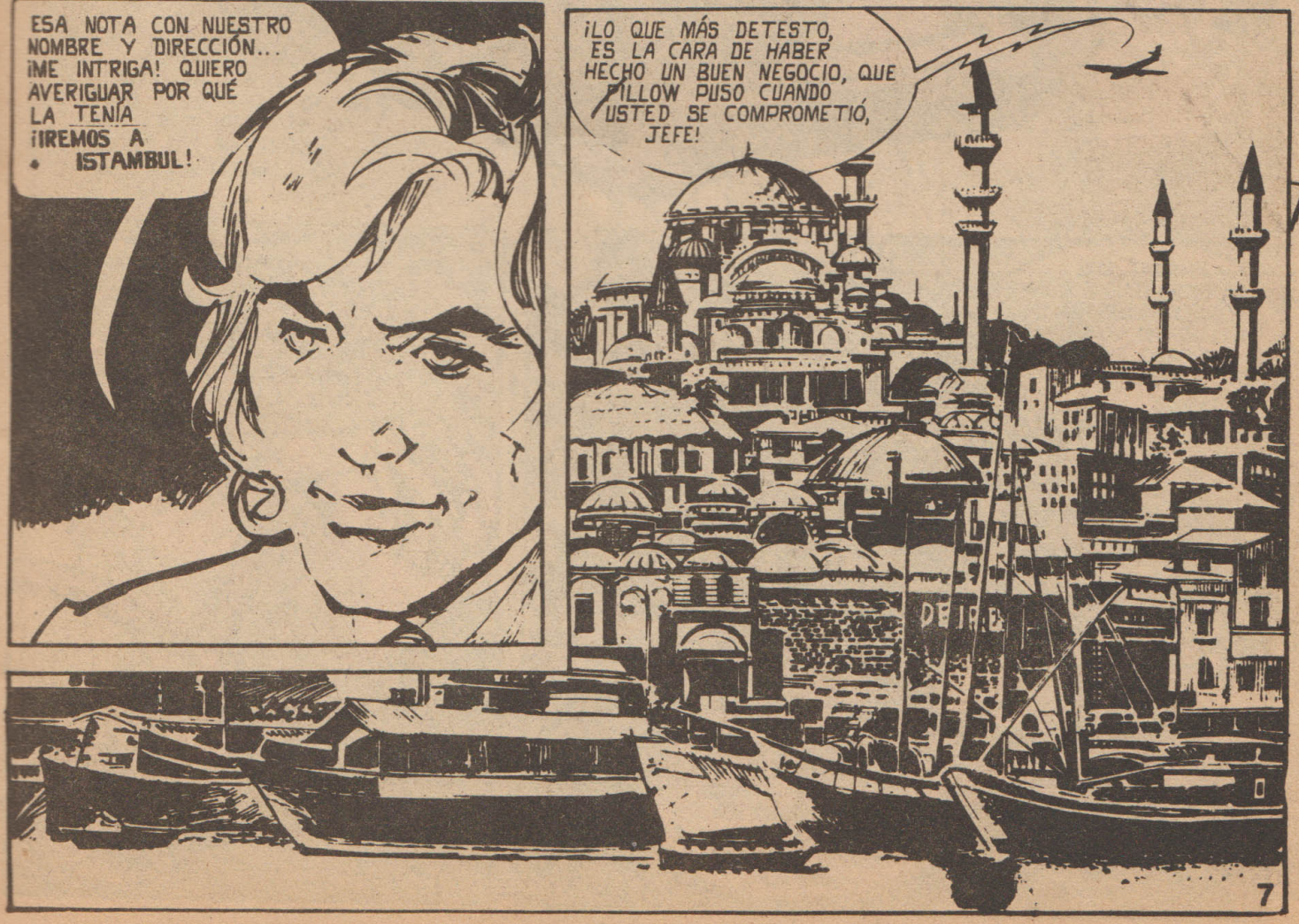
Y AHORA SEÑOR ADAN, QUISIERA HACERLE UNA PREGUNTA... ¿HA VISTO ALGUNA VEZ EN SU VIDA PHIL VAN DOREN?
¿YO...? ¡JAMÁS!
¿USTED TAMPOCO, SEÑORITA EVA?
¡JAMÁS EN LA VIDA!
¡AY, DIOS MÍO! ¿A QUE SE TRATABA DE UN ACREEDOR DEL JEFE...?
¿POR QUÉ NOS PREGUNTA TAL COSA?
OH, ES MUY SIMPLE...
EL MUERTO TENÍA ESTO EN SU BOLSILLO...
¡UNA NOTA CON NUESTRO NOMBRE Y DIRECCIÓN!
¡PUES JAMÁS LE VIMOS!
¡MMM! ME GUSTARÍA SABER COMO LLEGÓ A FIJARSE EN NOSOTROS... ¡Y CON QUÉ PROPÓSITOS!
TIENE UNA FORMA DE HACERLO... ¿A CONDICIÓN DE QUE QUIERA AYUDARNOS! VEA ESTO...

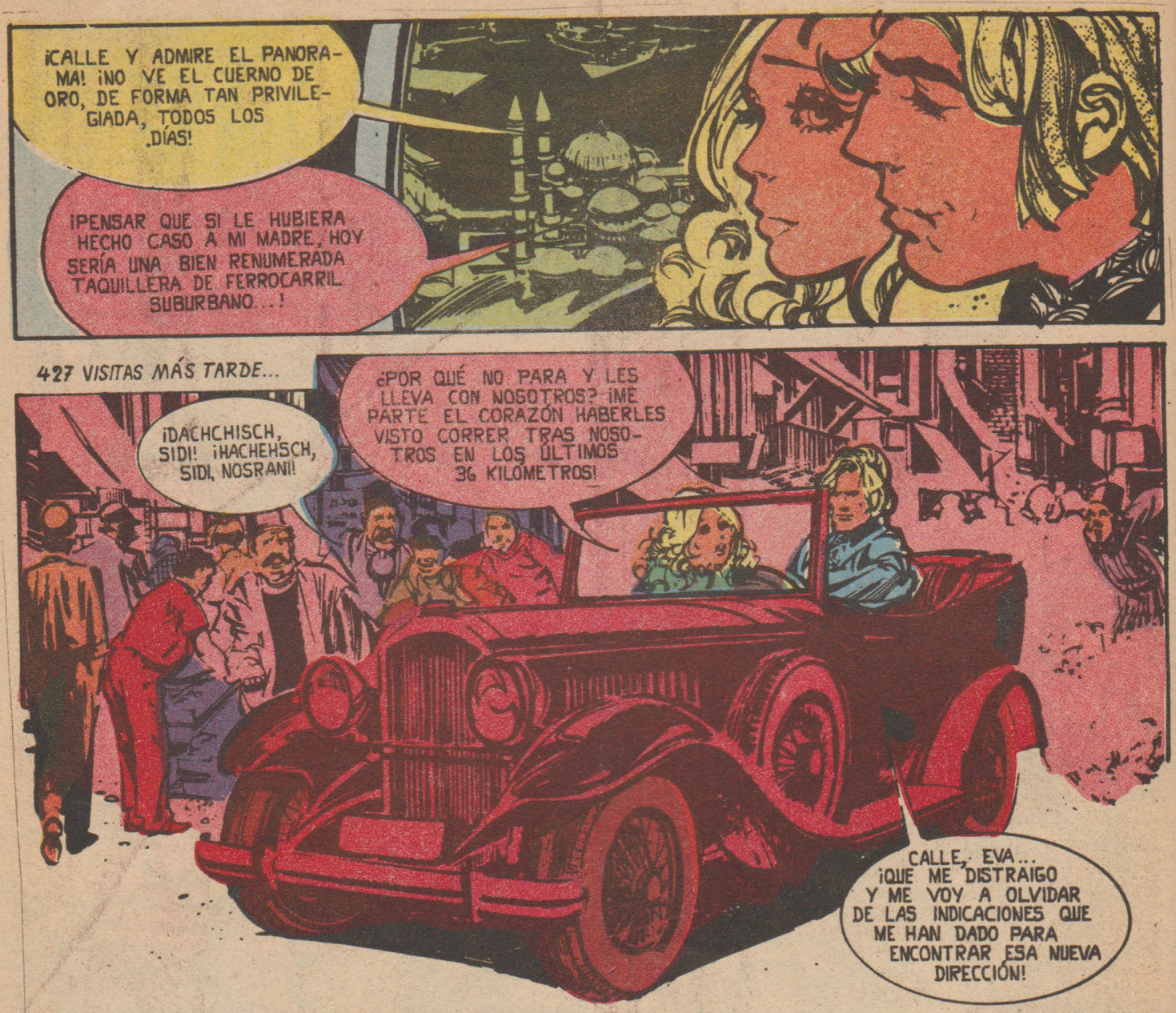
NO HACE FALTA QUE LOS DIGA QUE ESTO ES UNA AMPLIACIÓN DE LA PARTE DEL CUELLO DEL ABRIGO DEL ASESINO QUE QUEDÓ EXPUESTA A LA CAMARA CUANDO EL TRANSEUNTE TRATÓ DE DETENERLO...
YA VEO... ¡ES LO QUE LOS AFICIONADOS A LA NOVELA POLICIACA LLAMAN UNA "PISTA"!

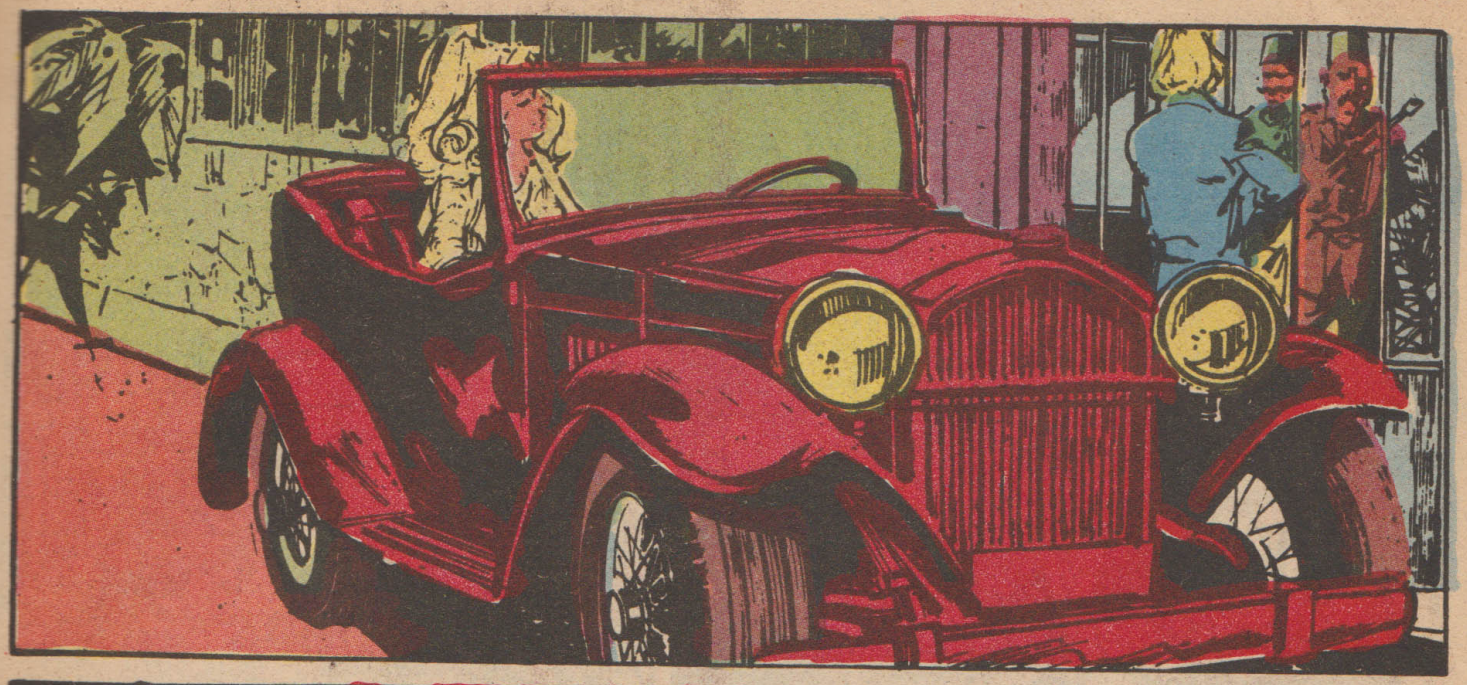

POR SUERTE, ES UN MODELO DE ABRIGO MÁS BIEN EXCLUSIVO... Y ESE KHADAT DE ISTAMBUL NO HA VENDIDO MÁS QUE 672 EJEMPLARES... HA TENIDO LA BONDAD DE SUMINISTRARNOS MUCHOS NOMBRES Y DIRECCIONES DE CLIENTES, SI USTED QUISIERA...

¡NO, JEFE! ¡NO PUEDE ACEPTAR ESTO! ¡NO PODEMOS COSTEAR UN VIAJE A ISTAMBUL! ¡SÓLO NOS FALTA ESTO CON LA DE DEUDAS QUE TENEMOS. Y...
¡SILENCIO EN LAS FILAS, EVA!
¡OH! ¡ME TRATA COMO SI ESTUVIÉRAMOS EN EL EJÉRCITO!

ESA NOTA CON NUESTRO NOMBRE Y DIRECCIÓN... ¡ME INTRIGA! QUIERO AVERIGUAR POR QUÉ LA TENÍA
¡IREMOS A ISTAMBUL!


¡LO QUE MÁS DETESTO, ES LA CARA DE HABER HECHO UN BUEN NEGOCIO, QUE PILLOW PUSO CUANDO USTED SE COMPROMETIÓ, JEFE!

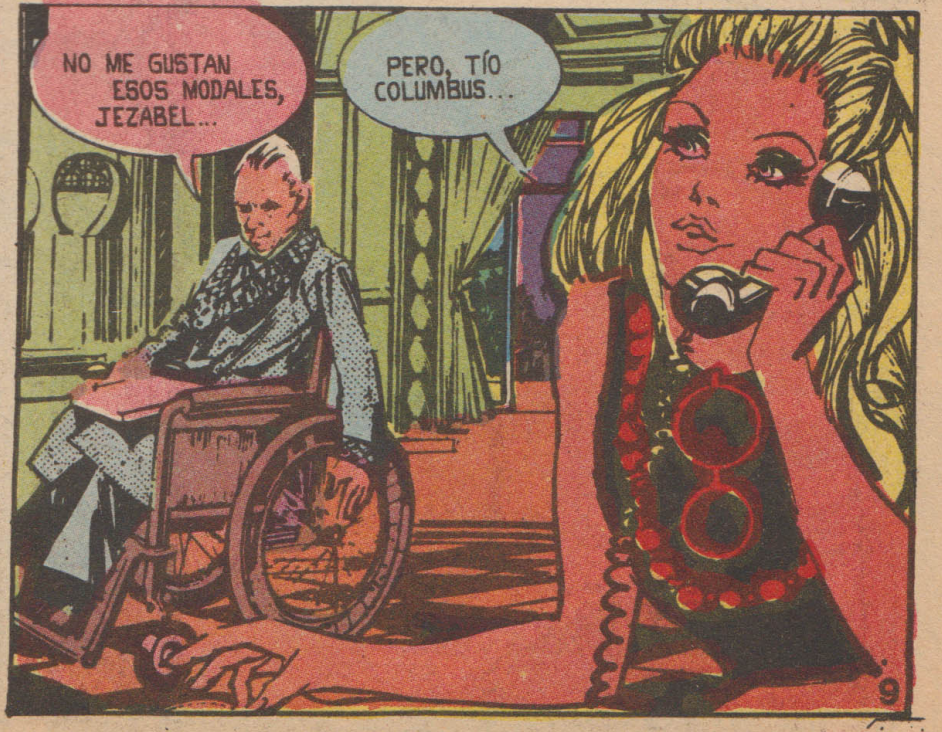

¡CALLE Y ADMIRE EL PANORAMA! ¡NO VE EL CUERNO DE ORO, DE FORMA TAN PRIVILEGIADA, TODOS LOS DÍAS!
¡PENSAR QUE SI LE HUBIERA HECHO CASO A MI MADRE, HOY SERÍA UNA BIEN RENUMERADA TAQUILLERA DE FERROCARRIL SUBURBANO...!
427 VISITAS MÁS TARDE...
¡DACHCHISCH, SIDI! ¡HACHEHSCH, SIDI, NOSRANI!
¿POR QUÉ NO PARA Y LES LLEVA CON NOSOTROS? ¡ME PARTE EL CORAZÓN HABERLES VISTO CORRER TRAS NOSOTROS EN LOS ÚLTIMOS 36 KILÓMETROS!
CALLE, EVA... ¡QUE ME DISTRAIGO Y ME VOY A OLVIDAR DE LAS INDICACIONES QUE ME HAN DADO PARA ENCONTRAR ESA NUEVA DIRECCIÓN!
KHADAT NOS HA DICHO QUE COLUMBUS FERGUSON ES UN MILLONARIO NORTEAMERICANO EXCÉNTRICO...
LA VERDAD ES QUE AUNQUE DESCUIDADA, SU MANSIÓN ME PARECE MAGNÍFICA... ¡Y NO VA ACORDE CON ESE ABRIGO QUE LE COMPRÓ!
EN TODO CASO, Y POR MUY EXCÉNTRICO QUE SEA, NO ME IMAGINO A UN MILLONARIO NORTEAMERICANO MATANDO POR LA ESPALDA A UN PHIL VAN DOREN... ¡HABIENDO TANTOS "REVÓLVERES" QUE SE PUEDEN ALQUILAR POR UNA MÓDICA SUMA! EN FIN, UNA VISITA MÁS...! VAMOS ALLÁ!



...VIENEN DE INGLATERRA Y DESEAN ENTREVISTAR AL "EFFENDI" FERGUSON ... SON PERIODISTAS...

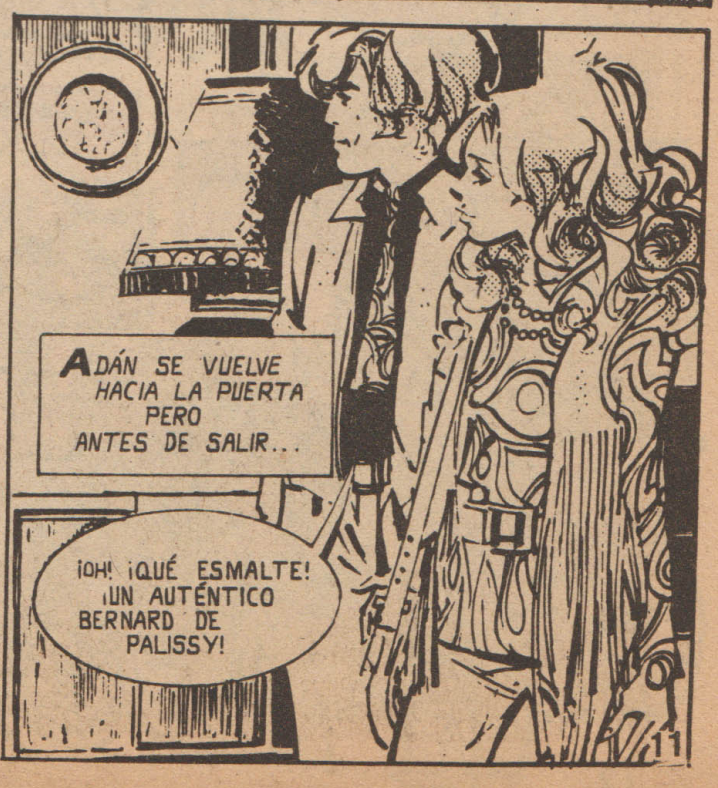
JEFE, SIEMPRE ME HE PREGUNTADO CÓMO LO HACE PARA MENTIR CON SEMEJANTE PERFECCIÓN...
HE APRENDIDO A FUERZA DE TENER SECRETARIAS COMO USTED Y PROMETERLES AUMENTOS DE SUELDO.

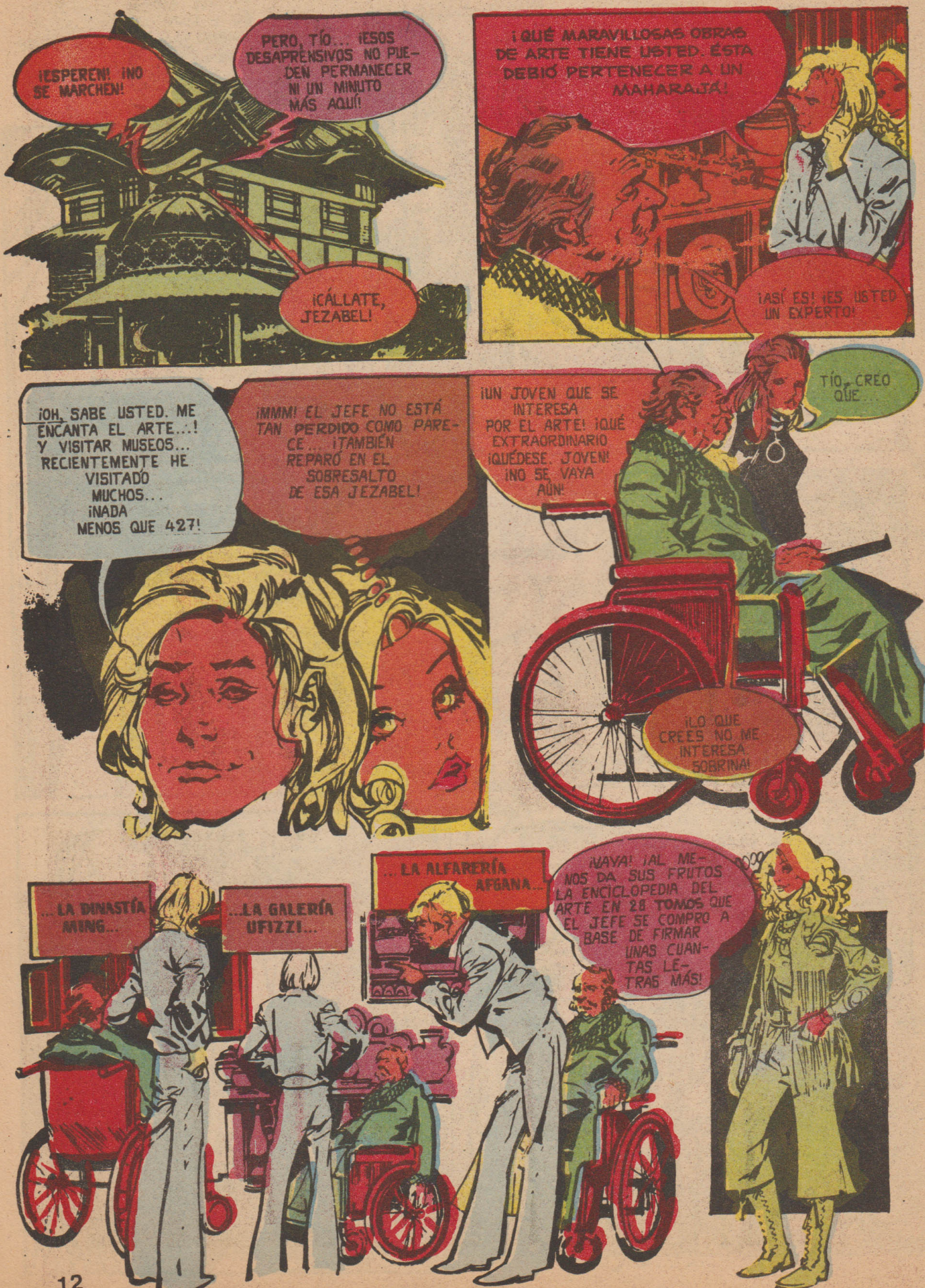
¡EL "EFFENDI" NO RECIBE A NADIE, IMBÉCIL!


NO ME GUSTAN ESOS MODALES, JEZABEL...
PERO, TÍO COLUMBUS...

DÉJALOS ENTRAR. TAL VEZ SEA DIVERTIDO PARA MÍ OÍR HABLAR A ESOS PERIODISTAS... SI NO ME DIVIERTEN, TE PERMITIRÉ QUE LES ECHES.
LAMENTAMOS ESTA MOLESTIA...
ADELANTE. SEGÚN LO QUE ME VENGA A DECIR, YO TAMBIÉN TOMARÉ SU VISITA COMO TAL Y LA LAMENTARÁ IGUALMENTE
VEO QUE ES HOMBRE FRANCO Y DE POCAS PALABRAS, BIEN LE DIRÉ QUE TRABAJO CON KHADAT, EL SASTRE, Y QUE VENGO A COBRAR EL ABRIGO QUE USTED LE COMPRÓ HACE POCO.
¡CUERNO! ¡LA QUE SE VA A ARMAR!
HARÉ QUE LES ECHEN A PATADAS...!
¡QUIETA, JEZABEL!
¿DE QUÉ ME HABLA, CABALLERO? ¡LA FACTURA DE ESE ABRIGO FUÉ PAGADA!

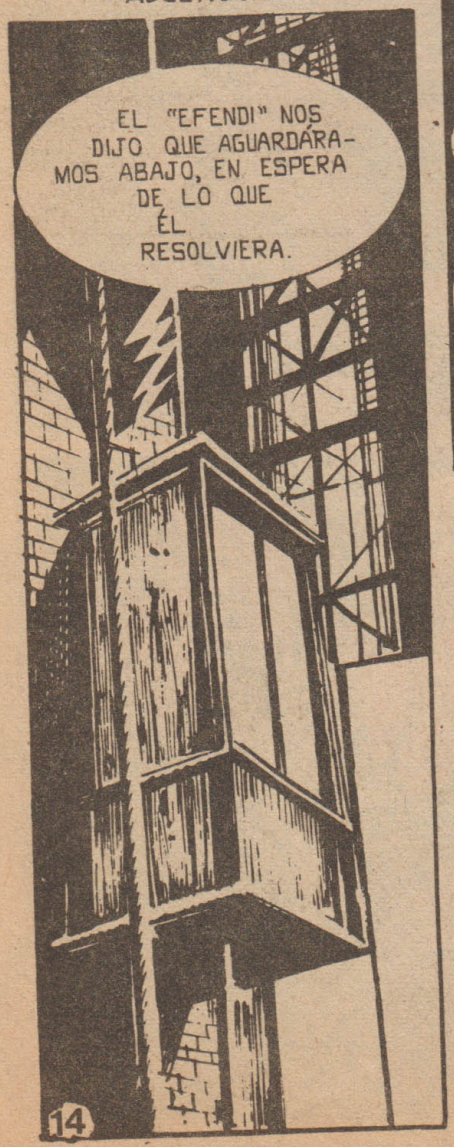
EVA HA NOTADO QUE EL ANCIANO JAMAS MIRA REALMENTE HACIA DONDE ESTAN SUS INTERIOCUTORES...

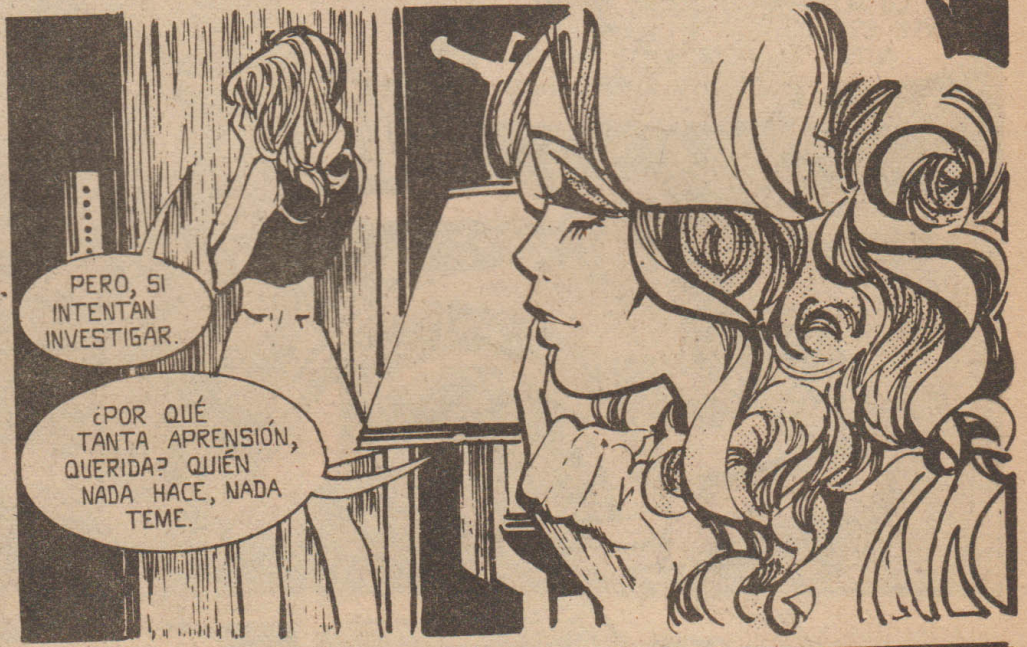



¡ESPEREN! ¡NO SE MARCHEN!
PERO, TÍO... ¡ESOS DESAPRENSIVOS NO PUEDEN PERMANECER NI UN MINUTO MÁS AQUÍ!
¡CÁLLATE, JEZABEL!
¡QUÉ MARAVILLOSAS OBRAS DE ARTE TIENE USTED. ÉSTA DEBIÓ PERTENECER A UN MAHARAJÁ!
¡ASÍ ES! ¡ES USTED UN EXPERTO!
¡OH, SABE USTED. ME ENCANTA EL ARTE...! Y VISITAR MUSEOS... RECIENTEMENTE HE VISITADO MUCHOS... ¡NADA MENOS QUE 427!
¡MMM! EL JEFE NO ESTÁ TAN PERDIDO COMO PARECE... ¡TAMBIÉN REPARÓ EN EL SOBRESALTO DE ESA JEZABEL!
¡UN JOVEN QUE SE INTERESA POR EL ARTE! ¡QUÉ EXTRAORDINARIO ¡QUÉDESE, JOVEN! ¡NO SE VAYA AÚN!
TÍO, CREO QUE...
¡LO QUE CREES NO ME INTERESA, SOBRINA!
...LA DINASTÍA MING...
...LA GALERÍA UFIZZI...
...LA ALFARERÍA AFGANA...
¡VAYA! ¡AL MENOS DA SUS FRUTOS LA ENCICLOPEDIA DEL ARTE EN 20 TOMOS QUE EL JEFE SE COMPRÓ A BASE DE FIRMAR UNAS CUANTAS LETRAS MÁS!

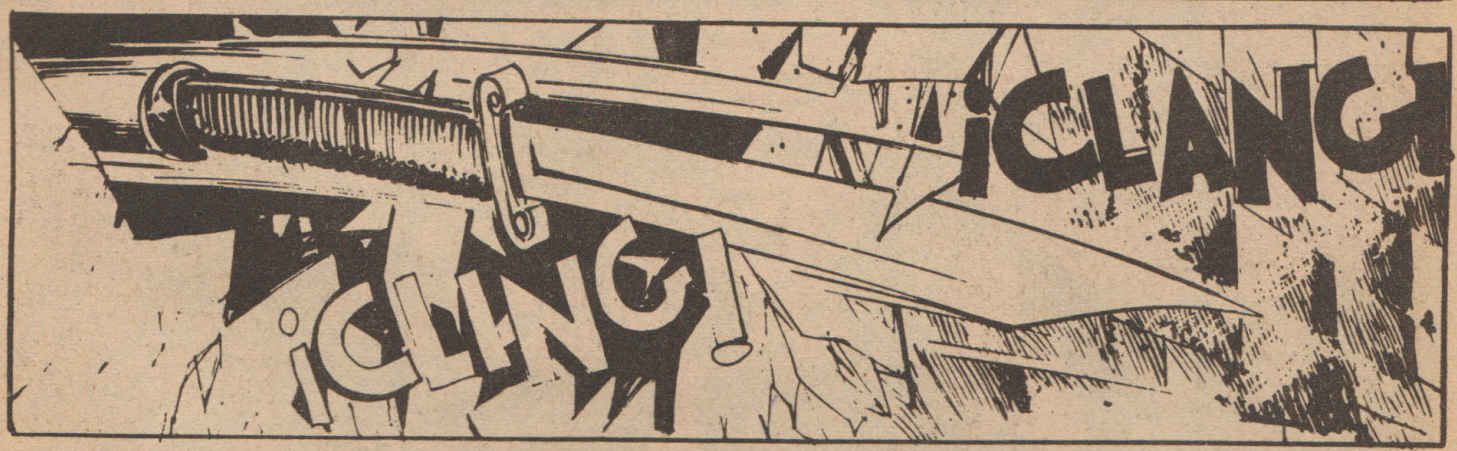
...Y EN "EL MUSEO IMAGINARIO", MALRAUX DICE QUE...
¿UN POCO MÁS DE TÉ, QUERIDA?
SI, QUERIDA. PERO CON POCO CIANURO, POR FAVOR.
¡AH, SI LAMENTO HABER PERDIDO MIS OJOS EN UN ESTÚPIDO ACCIDENTE, ES PORQUE NO PUEDO VER TODA LA BELLEZA DEL ARTE, QUE ERA MI ÚNICA RAZÓN DE VIVIR!
¡VAYA! EL VIEJO NO ESTÁ SOLO. ALGUIEN LO ACOMPAÑA. ¿VES ESE AUTO?
...MI VIDA Y MI FORTUNA LAS HE DEDICADO A COMPRAR OBRAS DE LOS ANTIGUOS ARTÍFICES ORIENTALES Y EUROPEOS...
PERO DESPUÉS, COMO LES DIJE, PERDÍ MI VISTA Y SÓLO SÉ QUE ESAS...
...OBRAS, QUE SON TAN BELLAS, ESTÁN CERCA DE MÍ, ME ACOMPAÑAN EN...

MIENTRAS TANTO, EN EL ASCENSOR...





¿TE QUIERES BURLAR DE MÍ? ¡YA VERÁS!
ESTOY ACOSTUMBRADA A SORTEAR CUALQUIER CLASE PELIGRO.
ERES DE ARMAS TOMAR. ¿EH? TÚ NO SABES QUE YO...


¡CLANG!
¡CLING!

ALGO SUCEDE EN LA CASA. ¡SÍGUEME, RÁPIDO!

...MI TRÁGICA SOLEDAD, SIEMPRE RODEADA DE TINIEBLAS, PUES SÓLO TENGO LA COMPAÑÍA DE MI SOBRINA, JEZABEL...

ME ACOMPAÑA TAMBIÉN, A ALGUNAS HORAS DEL DÍA, MI SECRETARIO BRUNO, ES DE CONFIANZA.

Y EN OTRA HABITACIÓN...

¿BRUNO? ¡VEN INMEDIATAMENTE, MI AMOR! ESTÁN SUCEDIENDO COSAS MUY EXTRAÑAS AQUÍ. UN HOMBRE Y UNA MUCHACHA, LA QUE ESTÁ YA DOMINADA, PERMANECEN EN LA CASA EN FORMA MUY SOSPECHOSA.

TANTO, QUE LE HE FACILITADO EL ABRIGO QUE ME CONFECCIONÓ KHADAT Y QUE DIJO USTED VENIR A COBRAR...

PERDONE QUE SIGA HABLÁNDOLE DE MIS COLECCIONES, ¡PERO, ES QUE LAS QUIERO ENTRAÑABLEMENTE!

ME GUSTARÍA SACARLAS DE AQUÍ, DE VEZ EN CUANDO... ACARICIARLAS... ¡PERO SON TAN FRÁGILES! ¡JAMÁS LO HARÉ! ¡MIS MARAVILLOSOS JARRONES MING! MIS JOYAS MAYAC, MIS BIBELOTS EGIPCIOS, PERMANECERÁN ENCERRADOS PARA SIEMPRE ¡AH, CÓMO QUISIERA TENER OJOS PARA VERLOS COMO USTED!

YA COMPRENDO... ES UN GRAN HONOR PARA MÍ PODERLOS CONTEMPLAR... Y SUPONGO QUE SOY EL ÚNICO EN COMPARTIRLO CON SU SOBRINA... Y CON BRUNO.
¡LO HA ADIVINADO!

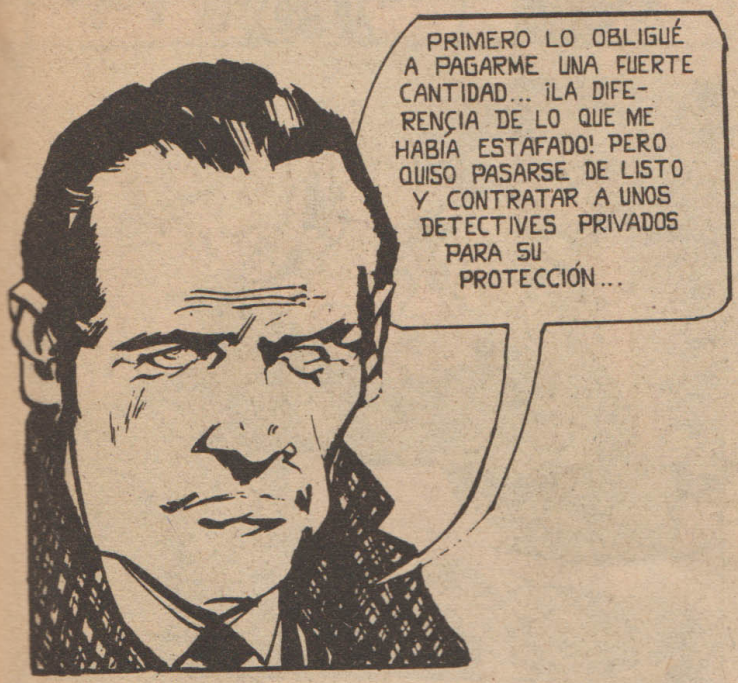
MEDIA HORA DESPUÉS...
...Y VUELVA CUANDO QUIERA, AMIGO MÍO. ¡TENDRÁ DERECHO A UNA NUEVA RACIÓN DE BELLEZA!
GRACIAS, MISTER FERGUSON. PERO TODAVÍA NO ME VOY. ME GUSTARÍA HABLAR CON SU SOBRINA.

CUANDO EL ANCIANO PENETRA EN LA SALA...
¡!?
¡CROCK!

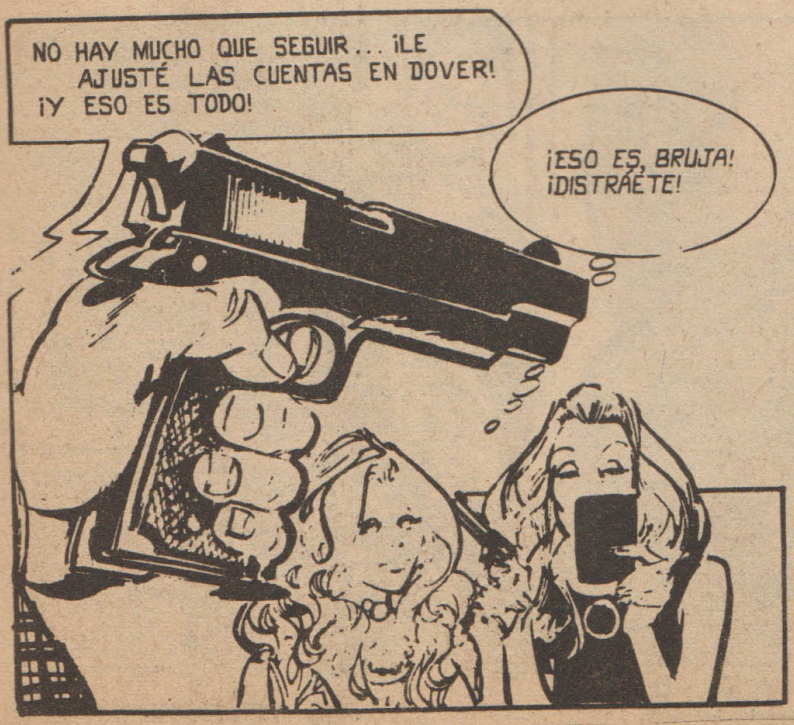
¿SORPRENDIDO, SEÑOR ADÁN?
NO TANTO, MISTER BRUNO... ¡YA LO VÍ ACTUAR EN UNA PELÍCULA DE MUCHO "SUSPENSO"! ¡CARAMBA! ¡QUÉ BIEN LE VA EL ABRIGO DE MISTER FERGUSON!

¡JEFE! ¡QUISE GRITAR PERO ME TAPARON LA BOCA!
¡CALLA O TE LA TAPO PARA SIEMPRE, IMBÉCIL!
VAYA... CONQUE SE INTERESA USTED POR LOS ABRIGOS Y LAS OBRAS DE ARTE, ¿EH?
ACERTÓ. Y HABLANDO DE ARTE, PUEDO PROPORCIONARLE UNA OBRA NUESTRA ¡UN VAN DOREN! ¡CLARO QUE NECESITARÍA SER RESTAURADO. ACTUALMENTE TIENE MUCHOS AGUJEROS.
TÚ Y ESA MUCHACHA VAN A TENER MUCHOS MÁS CUANDO ACABE EL DÍA... ¡AL SÓTANO CON ELLOS! HAY OTRO LUGAR, ADEMÁS DEL "MUSEO SECRETO"...
UN MOMENTO... PUESTO QUE VAN A MATARNOS, NO TENDRÁN INCONVENIENTE EN SATISFACER NUESTRA CURIOSIDAD... ¿COMO ENTRÓ EN CONTACTO CON VAN DOREN...? ¿POR QUÉ LO MATÓ?
¿QUIERES MORIR SABIO, EH? ¡JO, JO! ¡POR MÍ QUE NO QUEDE...!
FUÉ PARA PAGAR UNAS DEUDAS DE JUEGO, QUE EMPECÉ A VENDER LOS BIBELOTS DE FERGUSON, QUE ME HA EMPLEADO COMO SECRETARIO DURANTE MUCHOS AÑOS... ¡CONTABA CON LA COMPLICIDAD DE MI NOVIA, ES DECIR DE SU SOBRINA!

FUÉ ASÍ COMO CONOCÍ A VAN DOREN, ESE GRANUJA... ME ENGAÑO MISERABLEMENTE, PAGÁNDOLE UNOS PRECIOS MUY POR DEBAJO DE LOS QUE HUBIERA PODIDO OBTENER... ¡CUANDO LO DESCUBRÍ, DECIDÍ ELIMINARLO.

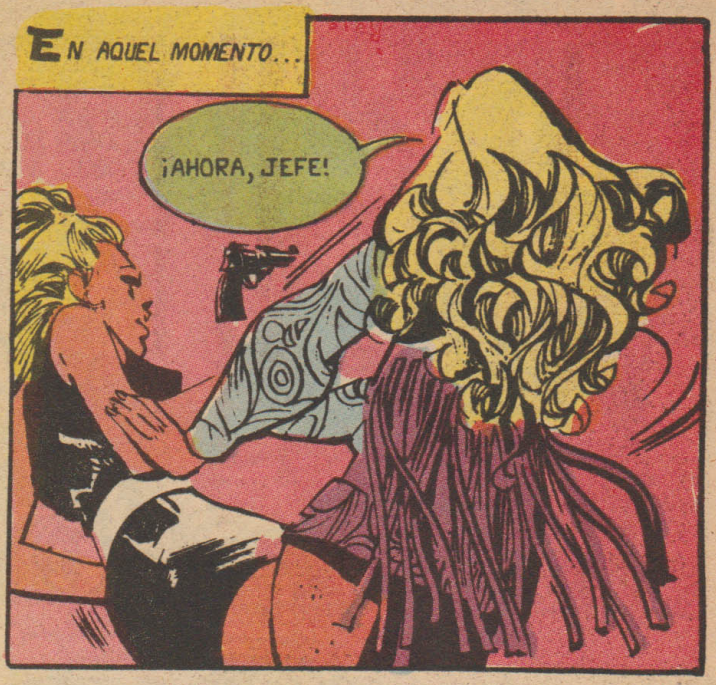

PRIMERO LO OBLIGUÉ A PAGARME UNA FUERTE CANTIDAD... ¡LA DIFERENCIA DE LO QUE ME HABÍA ESTAFADO! PERO QUISO PASARSE DE LISTO Y CONTRATAR A UNOS DETECTIVES PRIVADOS PARA SU PROTECCIÓN...

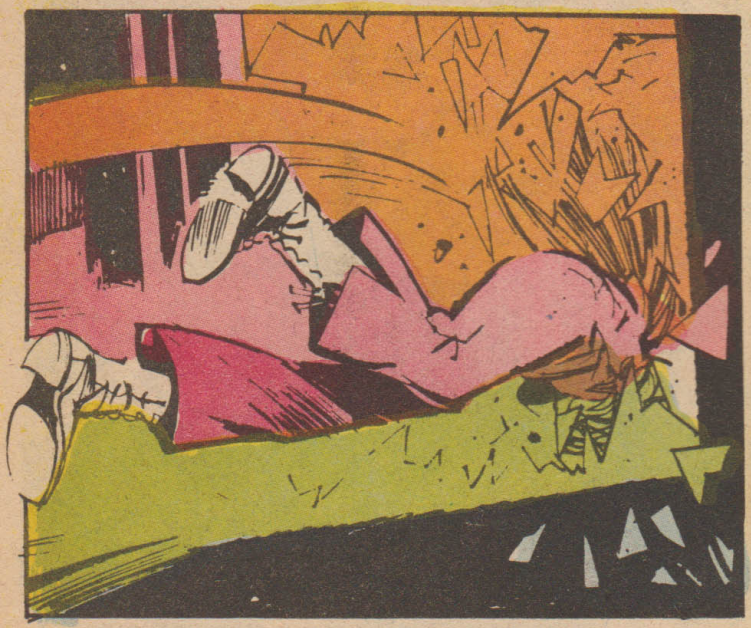
¡AJÁ!
¿QUÉ, AJÁ?
NADA, NADA, SIGA QUE ES MUY INTERESANTE...

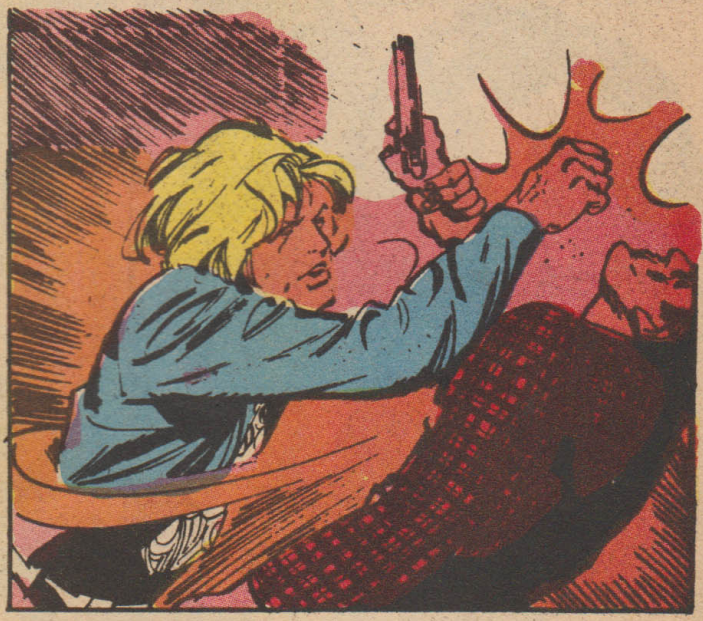

NO HAY MUCHO QUE SEGUIR... ¡LE AJUSTÉ LAS CUENTAS EN DOVER! ¡Y ESO ES TODO!
¡ESO ES, BRUJA! ¡DISTRÁETE!

LE AJUSTÉ LAS CUENTAS... ¡COMO SE LAS VOY A AJUSTAR A USTEDES!
MUY... MUY BIEN... PE-PERO... ¿QUÉ LE DIRÁN AL ANCIANO CUANDO VUELVA EN SÍ...?

JE, JE... NO VIÓ QUIEN LE GOLPEABA... ¡LE DIREMOS QUE FUERON USTEDES, CON UNOS CÓMPLICES! QUE PRETENDIERON ROBAR SUS TESOROS... ¡Y QUE LES HEMOS ENTREGADO A LA POLICÍA!


EN AQUEL MOMENTO...
¡AHORA, JEFE!





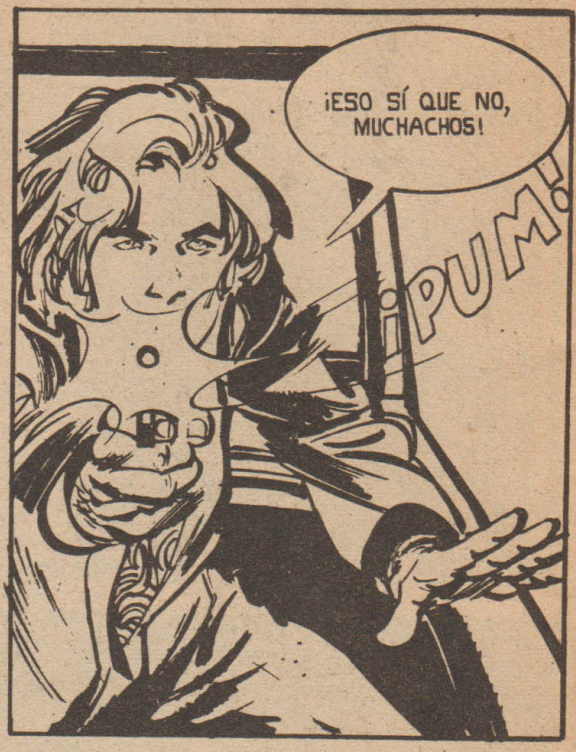
¡VAMOS! ¿POR QUÉ NO DISPARAN, MUCHACHOS? NO SE ATREVEN, ¿VERDAD? ¡TEMEN DEJAR A VUESTRO "EFENDI" COMO UN COLADOR!

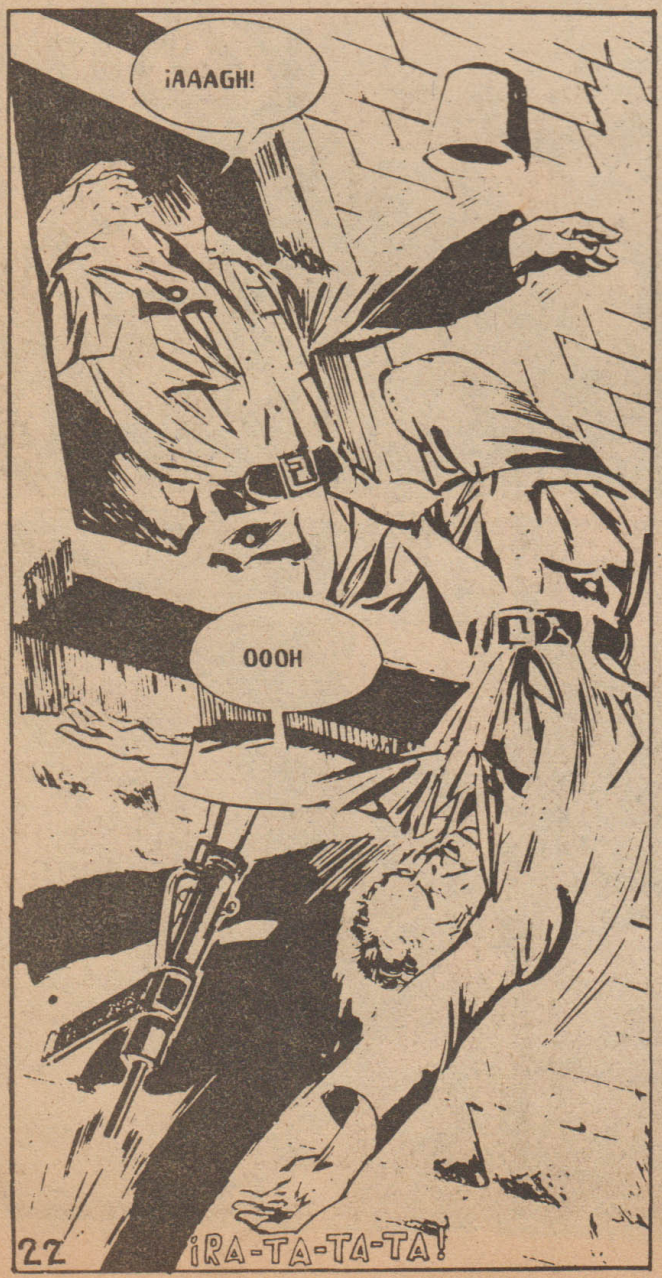
¡PERRO SARNOSO! TE VAMOS A...
NO SE QUEDE AHÍ PARADA, QUERIDA... ¡USTED VIENE CON NOSOTROS! PRÓXIMA PARADA: LA COMISARÍA.

¡JEFE! ¡ES USTED UN PORTENTO! ¡SABÍA QUE LO LOGRARÍA!
MENOS ELOGIOS, Y PONGA EL MOTOR EN MARCHA.

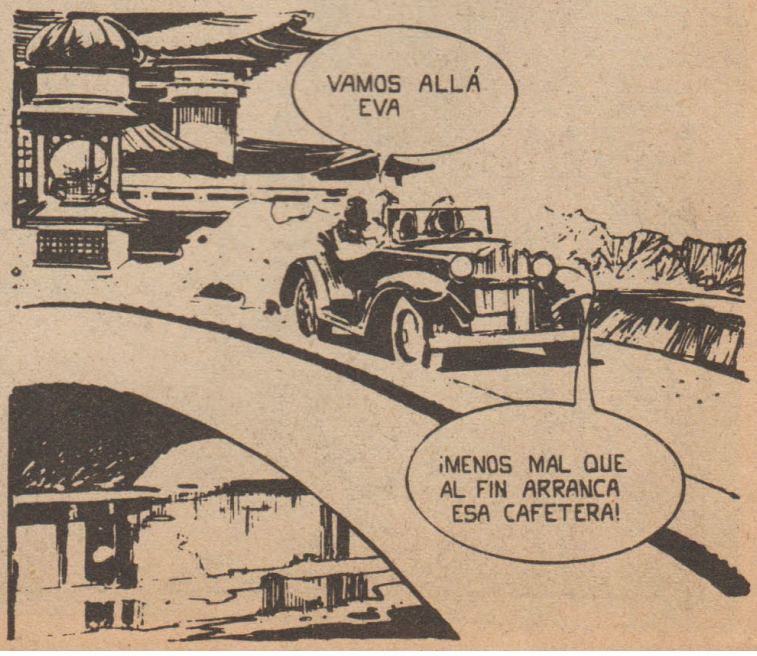
¡CUANDO QUIERA EVA!
¡CUERNO! ¡ESE VIEJO CARRICOCHE NO QUIERE ARRANCAR! ¡PRECISAMENTE AHORA!

¡NO NOS DEJÉIS PARTIR, IMBÉCILES! ¡TIRAD A LOS NEUMÁTICOS. ¡A LOS NEUMÁTICOS!

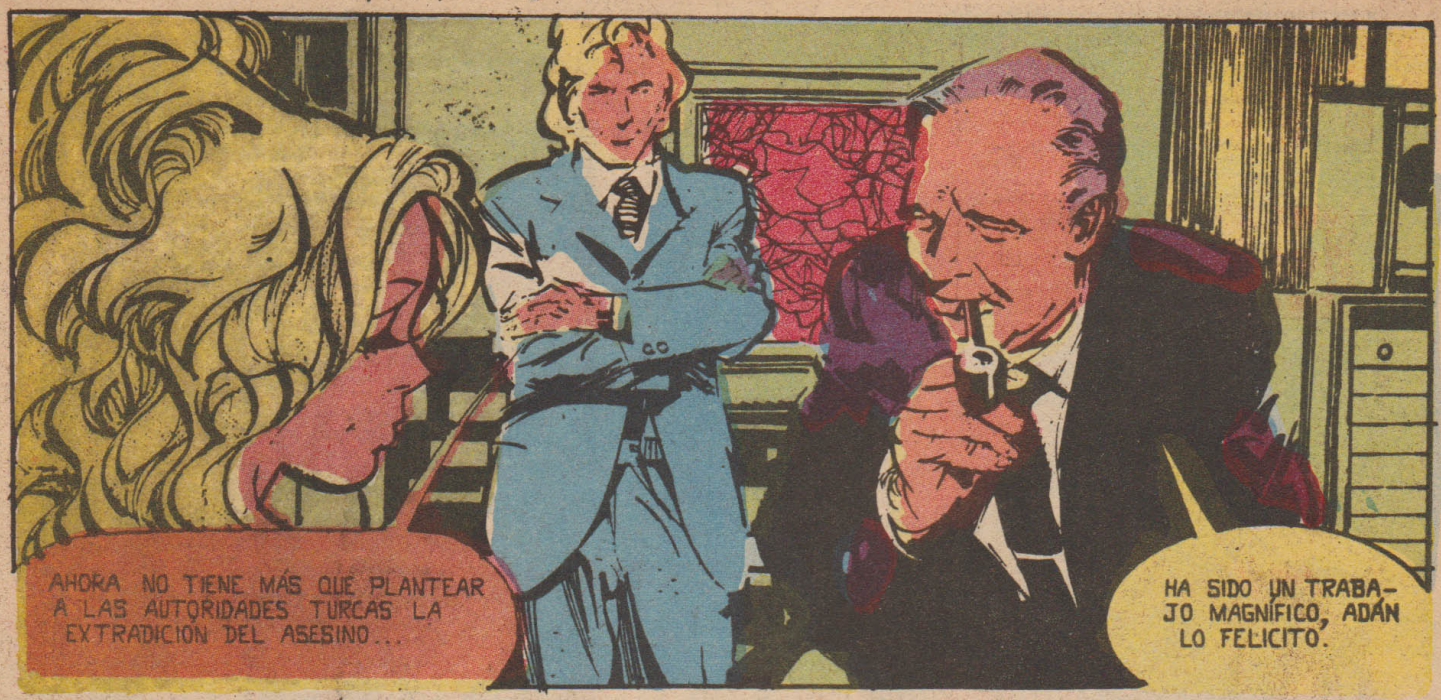

¡ESO SÍ QUE NO, MUCHACHOS!
¡PUM!

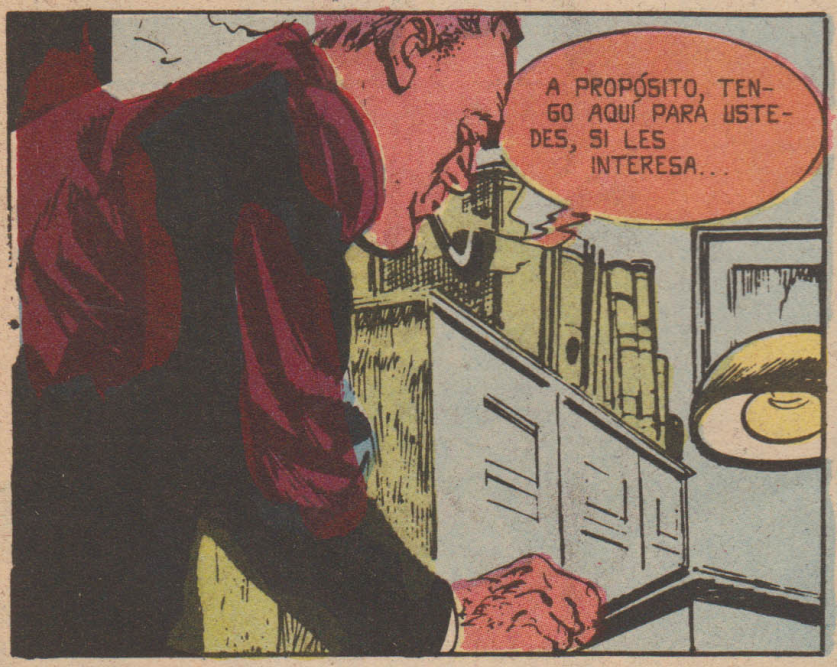

¡AAAGH!
OOOH
¡RA-TA-TA-TA!

VEO QUE SABE DAR MALOS CONSEJOS... PERO USTED NO SE MUEVA, ¿EH?
NO... NO... DISPARE...


VAMOS ALLÁ EVA
¡MENOS MAL QUE AL FIN ARRANCA ESA CAFETERA!

MI POBRE TÍO... HE TRAICIONADO SU CONFIANZA... ¿QUÉ PENSARÁ DE MÍ...? ¡OOOOOH!
SEÑOR ADÁN... USTED PARECE UN HOMBRE RAZONABLE... TENGO DINERO... PODRÍAMOS HACER UN ARREGLO...
¿OYÓ USTED ALGO DE LO QUE DICEN, EVA?
NADA, JEFE, NADA... ¡ESE MALDITO MOTOR RUGE DE TAL MANERA QUE NO OIGO NI UNA PALABRA!
MUCHO DESPUÉS...
SCOTLAND YARD SPECIAL SERVICES
...Y ESO ES TODO, INSPECTOR PILLOW.


AHORA NO TIENE MÁS QUE PLANTEAR A LAS AUTORIDADES TURCAS LA EXTRADICION DEL ASESINO...
HA SIDO UN TRABAJO MAGNÍFICO, ADÁN LO FELICITO.


A PROPÓSITO, TENGO AQUÍ PARA USTEDES, SI LES INTERESA...

SON DOS PASES PARA VER LA ESTUPENDA EXPOSICIÓN DE BIBELOTS MUNDIALES EN LA GALERÍA NACIONAL... HAY PORCELANAS DE TODAS PARTES... ESMALTES MARAVILLOSOS, Y...

¡EH! PERO... ¡ESPEREN!

¡DESAPARECIERON! ¿SE PUEDE SABER QUÉ MOSCA LES HA PICADO?
FIN

IMPUESTO DE GUERRA

EL GOBERNADOR GESSLER HABÍA SALIDO AQUEL DÍA A PERSEGUIR UN JABALÍ, DESCUBIERTO EL DÍA ANTES EN UN BOSQUE CERCANO A SU CASTILLO.

¡POR AHÍ SE OYE UN RUMOR! ¡SERÁ LA PIEZA! ¡LA COMEREMOS ESTA NOCHE PARA CELEBRAR LA RECAUDACIÓN DEL NUEVO IMPUESTO!

EDICIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA

PERO EL RUMOR NO LO HABÍA HECHO EL JABALÍ...

¡SÍ! ¡GUILLER... GUILLERMO TELL!

SÍ, EXCELENCIA ¡Y MUCHO CUIDADO, PORQUE A VOS OS TIEMBLA EL PULSO, Y YA TENÉIS ALGUNA NOTICIA DE MI PUNTERÍA!

UN MOMENTO DESPUÉS, GUILLERMO TELL HABÍA VUELTO A DESAPARECER.

¡NO OS QUEDÉIS AQUÍ COMO IDIOTAS! ¿NO LE HABÉIS VISTO? ¡ES GUILLERMO TELL! ¡LO TENEMOS EN LAS MANOS!

PERO GUILLERMO TELL HABÍA DESAPARECIDO POR LA PARTE MÁS ESPESA DEL BOSQUE. LOS CABALLOS APENAS PODÍAN AVANZAR.
¡HEMOS DE ENCONTRARLO! PREFIERO ESTA CAZA A LA DE CIEN JABALÍES.
¡ALLÍ LO TENEMOS, SEÑOR!
¡VAMOS POR BUEN CAMINO! ¡ADELANTE!
PERO NO LE VIERON MÁS. GUILLERMO TELL CONOCÍA BIEN EL TERRENO Y NO TARDÓ EN AUMENTAR LA DISTANCIA. MÁS TARDE...
¡ALTO! ¿QUIÉN VA? ¡ES TELL!
¡ÉL MISMO, AMIGOS! ¡GUARDAD LAS FLECHAS PARA GESSLER Y SUS HOMBRES!
¿QUÉ NOTICIAS TRAES, TELL?
MALAS, DE MOMENTO. HOPMARSHALL HA EMPEZADO A RECAUDAR EL IMPUESTO. CUANDO LLEGA A UNA ALDEA LA TOMA ENSEGUIDA MILITARMENTE...
PERO GESSLER HABÍA CONTINUADO SU BÚSQUEDA. Y POR FIN...
¡YA LO TENEMOS! ¡GUILLERMO TELL SE CREE MUY LISTO Y ES UN TONTO! ¡NO HA SIDO DEMASIADO DIFÍCIL SEGUIRLE LA PISTA.
PERO NO ESTÁ SOLO, SEÑOR. ALLÍ HAY OCHO O DIEZ HOMBRES.
NO ATACAREMOS DE MOMENTO. NOS LIMITAREMOS A VIGILARLES. UNO DE VOSOTROS IRÁ AL CASTILLO A TODA PRISA EN BUSCA DE LOS HOMBRES DISPONIBLES.

MIENTRAS GESSLER MANDABA A BUSCAR REFUERZOS, HOPMARSHALL, CON UN CRECIDO DESTACAMENTO, ESTABA COBRANDO EL NUEVO IMPUESTO. TODAS LAS PRECAUCIONES ESTABAN TOMADAS PARA EVITAR UNA SORPRESA.

¡A PAGAR TODOS! ¡EL GOBERNADOR NECESITA DINERO PARA RECLUTAR MÁS HOMBRES Y ACABAR DE UNA VEZ CON GUILLERMO TELL!

¡SEÑOR, EL MES PASADO RECAUDASTEIS YA UN IMPUESTO!

¡ÉSTE ES EXTRAORDINARIO, DE GUERRA! ¡SI NO ESTÁIS CONFORMES, ENTREGADME A GUILLERMO TELL! ¡ME GUSTARÍA VERLE AQUÍ! ¡JA, JA, JA!

ENTONCES, UNO DE LOS ALDEANOS AVANZÓ CON DECISIÓN.

¡YO ME HE CANSADO, SEÑOR! ESTO QUIERE DECIR QUE ESTOY DISPUESTO A ENTREGARLOS A GUILLERMO TELL.

¿CÓMO...? ¿SABES LO QUE HAS DICHO, TUNANTE?

LO SÉ, SEÑOR. YO TENÍA QUE ACUDIR HOY A UNA REUNIÓN, PERO ME HE QUEDADO AQUÍ. ESTOY CANSADO DE PERDER, Y SI ME EXIMÍS DEL PAGO, OS LLEVARÉ AL SITIO Y PODRÉIS SORPRENDERLOS A TODOS.

ERA UNA PROPOSICIÓN INTERESANTE. HOPMARSHALL MEDITÓ UNOS MOMENTOS Y LUEGO...

VOSOTROS LLEVARÉIS EL DINERO AL CASTILLO, CON CUATRO HOMBRES DE ESCOLTA. NO NECESITÁIS MÁS. YO ME LLEVARÉ EL RESTO HACIA EL REFUGIO DE GUILLERMO TELL. ¡EN MARCHA!

TOMADAS TODAS SUS MEDIDAS, HOPMASHALL MARCHÓ A LA CAPTURA DE NUESTRO HÉROE.

PROCURA NO EQUIVOCARTE, TUNANTE, Y SI ME HAS ENGAÑADO, HAY UNA HORCA PREPARADA PARA TI EN KUSSNACHT.

VOS MISMO JUSGARÉIS SI OS HE ENGAÑADO. SEÑOR NO TARDAREMOS EN LLEGAR.

Y POR FIN LLEGARON...
VED, SEÑOR. ÉSE ES EL SITIO.
UNA CUEVA Y UNA HOGUERA PERO NO SE VE A NADIE.
ESTÁN REUNIDOS DENTRO. SE CONSIDERAN TAN SEGUROS QUE NI SIQUIERA HAN PUESTO UN CENTINELA.
¡JA, JA, JA! ¡LOS CAZAREMOS COMO RATONES! PERO NO AHORA. ES TARDE YA Y ESPERAREMOS A QUE ACABE DE OSCURECER.
EN AQUEL MISMO MOMENTO, Y NO DEMASIADO LEJOS DE ALLÍ...
¡MAGNÍFICO! ¡YA TENGO AQUÍ A LOS HOMBRES! DENTRO DE POCO OSCURECERÁ E INICIAREMOS EL ATAQUE.
LOS DOS GRUPOS HABÍAN OBRADO CON TANTO SIGILO, QUE NO ADVIRTIERON LA PRESENCIA EL UNO DEL OTRO. CUANDO LA NOCHE HUBO CERRADO...
HACE RATO QUE NO HAN SALIDO DE LA CUEVA. QUEDARÁN TAN SORPRENDIDOS, QUE NI ACERTARÁN A DEFENDERSE.
¡ATENCIÓN, EXCELENCIA! ¡POR ALLÍ VIENE GENTE!
¡RAYOS! ¡AL PARECER ESE BANDIDO ESPERABA REFUERZOS! ¡Y NOS HABÍAN VISTO YA!
EN EFECTO, LOS HABÍAN VISTO, PERO IGNORABAN DE QUIENES SE TRATABA.
POR ALLÍ VA GENTE, SEÑOR. TENED CUIDADO.
¡SERÁN REFUERZOS! ¡TANTO PEOR PARA ELLOS! ¡DISPARAREMOS!

¡ATACAN, SEÑOR!
¡NO CONTÁBAMOS CON ESE REFUERZO DE LOS BANDIDOS! ¡PERO NO IMPORTA! ¡DISPARAD DE UNA VEZ, IMBÉCILES!

¡ACABAREMOS CON VOSOTROS TAMBIÉN, BANDIDOS! ¡OS LO DICE EL GOBERNADOR!
¡EL GOBERNADOR! ¡ALTO! ¡ALTO! ¡NO DISPARÉIS!

MOMENTOS DESPUÉS, ESTABAN TODOS REUNIDOS...
¡ME HABÉIS PUESTO EN PELIGRO CON VUESTRO ESTÚPIDO ATAQUE, HOPMARSHALL! ¡SUERTE QUE LA OSCURIDAD NO OS HA PERMITIDO AFINAR LA PUNTERÍA!
SEÑOR, YO IGNORABA... ESE HOMBRE ME HA DICHO QUE GUILLERMO TELL...

MENOS HANS, QUE HABÍA APROVECHADO LA PEQUEÑA CONFUSIÓN PARA ESFUMARSE.
¡NO ESTÁ! ¡HA ESCAPADO! ¡PERO SI EL TUNANTE HABÍA CUMPLIDO BIEN...!
DEJAD AHORA A ESE HOMBRE. LO CIERTO ES QUE GUILLERMO TELL Y LOS SUYOS ESTÁN EN LA CUEVA, VAMOS TODOS A ELLA.

MIENTRAS, POCO ANTES DE OSCURECER, LOS HOMBRES DESTACADOS POR HOPMARSHALL PARA LLEVAR EL DINERO DEL IMPUESTO AL CASTILLO HABÍAN LLEGADO YA MUY CERCA DEL MISMO.
¡UF! ¡CUÁNTO PESA EL DINERO... CUANDO NO ES DE UNO!
MENOS MAL QUE YA LLEGAMOS. NOS SACAREMOS DE ENCIMA EL PESO Y LA RESPONSABILIDAD.

Y EN AQUEL MOMENTO...
NO OS HACE FALTA LLEGAR AL CASTILLO PARA ALIGERAROS DEL PESO. ¡DEJAD LOS SACOS AHORA MISMO!
¿EH? ¡OH!
¡GUILLERMO TELL!

¡EL BANDIDO! ¡A ÉL! ¡OH...!
¡LÁSTIMA PARA VOSOTROS QUE NO ESTÁ SOLO! ¡A ELLOS, MUCHACHOS!

LA SORPRESA Y EL NÚMERO ESTABAN A FAVOR DE GUILLERMO TELL Y LOS SUYOS.
¡FUERA! ¡LARGO DE AQUÍ, RUFIANES! ¡PERO DEJAD LOS SAQUITOS!
¡AH...!
¡UF!

¡AL CASTILLO! ¡PEDIREMOS AYUDA A TODA PRISA!
¡NO PERDÁIS TIEMPO! ¡NO HAN QUEDADO EN KUSSNACHT MÁS QUE CUATRO VIEJOS CRIADOS ¡HEMOS TOMADO ALGUNAS PRECAUCIONES ANTES!

EL IMPUESTO DE GUERRA HABÍA SIDO RESCATADO. TELL Y LOS SUYOS EMPRENDIERON LA MARCHA HACIA UNO DE SUS REFUGIOS...
¡POR AHÍ VIENE ALGUIEN...!
¡NO DISPARÉIS. SOY HANS!

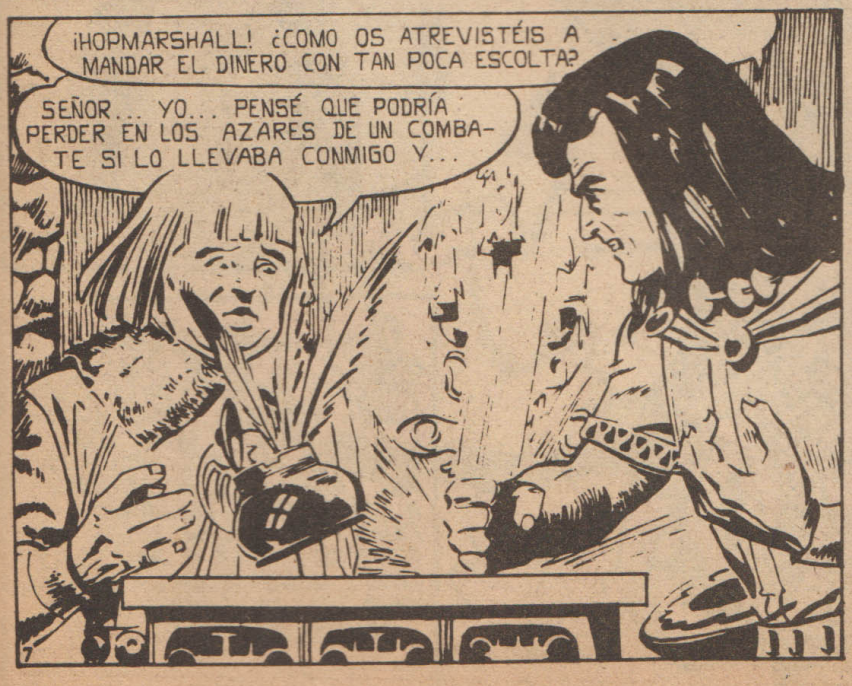
¡MAGNÍFICO, HANS! ¡TODO HA SALIDO SEGÚN EL PLAN TRAZADO! ¡EL DINERO VUELVE A SER NUESTRO!
HE DEJADO A LOS DOS GRUPOS EN PLENA SORPRESA. SIN DUDA NO SE EXPLICAN AÚN COMO HABÉIS PODIDO ESCAPAR SIN SER VISTOS POR ELLOS.

NO SABRÁN QUE EN LA CUEVA HAY UN PASO SECRETO, QUE CIERRA UNA ROCA FÁCIL DE MOVER. TENDRÍA QUE SER MUCHA CASUALIDAD QUE EMPUJARAN PRECISAMENTE AQUELLA ROCA Y DESCUBRIERAN EL PASO.

ENTRETANTO HEMOS CONSEGUIDO DEJAR EL DINERO SIN ESCOLTA Y EL CASTILLO SIN GUARNICION. ¡SIGAMOS, AMIGO! ¡OTRA VICTORIA QUE NOS HEMOS DE APUNTAR!

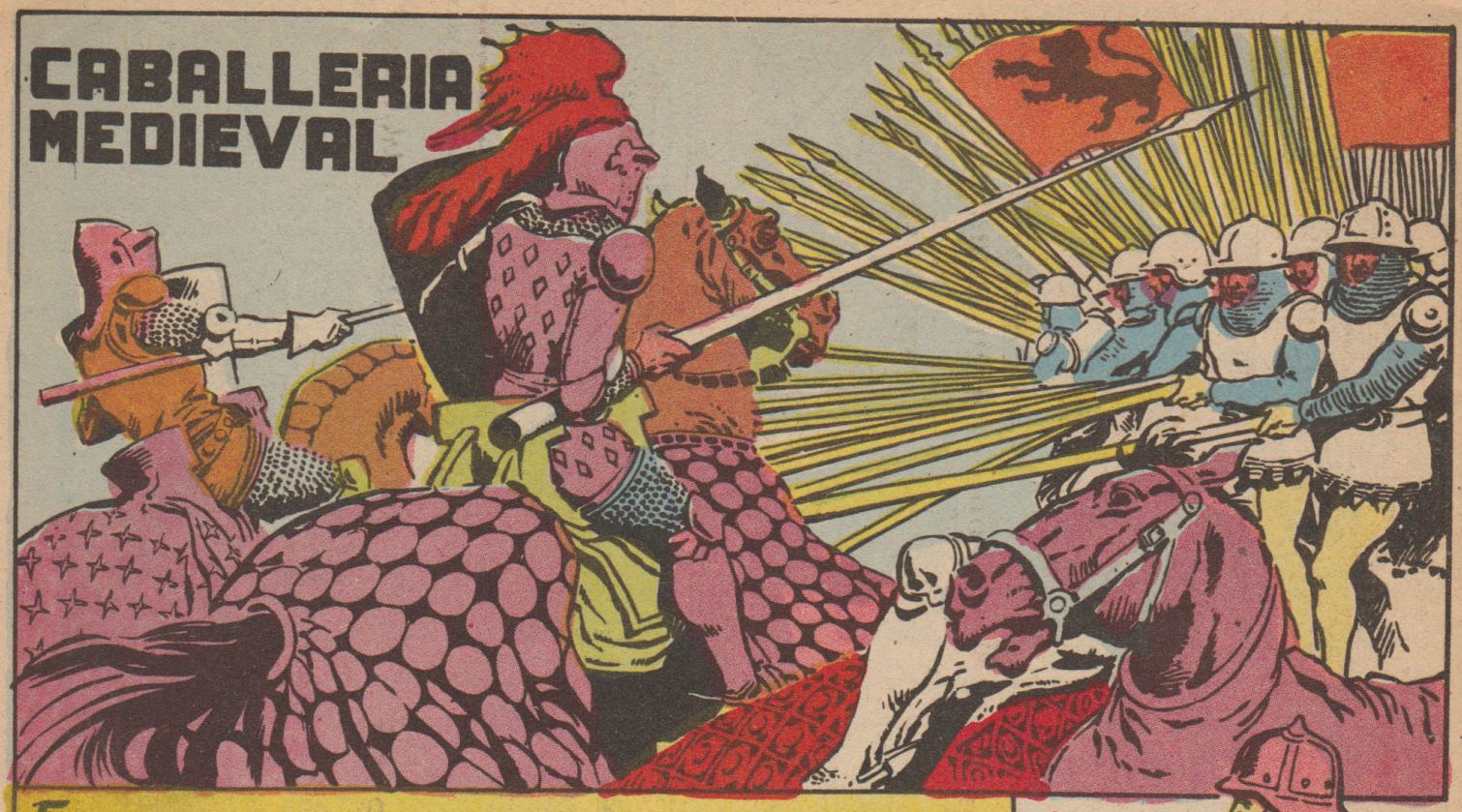
DESPUÉS DEL FRACASADO ATAQUE, GESSLER Y HOPMARSHALL REGRESARON AL CASTILLO.
NO ME LO EXPLICO. NO LES HEMOS VISTO SALIR DE LA CUEVA, Y SIN EMBARGO NO HABÍA NADIE ALLÍ.
NO IMPORTA, SEÑOR. LOS COGEREMOS EN OTRA OCASIÓN. ENTRETANTO, EL DINERO DEL IMPUESTO ESTÁ EN SITIO SEGURO.

PERO AUN LES AGUARDABA OTRA DESAGRADABLE SORPRESA.
¡SEÑOR! ¡NOS ASALTARON ESOS BANDIDOS! ¡NOS OBLIGARON A DEJAR LOS SAQUITOS! ¡NO PUDIMOS HACER NADA!
¿QUÉ? ¿CÓMO?


¡HOPMARSHALL! ¿COMO OS ATREVISTÉIS A MANDAR EL DINERO CON TAN POCA ESCOLTA?
SEÑOR... YO... PENSÉ QUE PODRÍA PERDER EN LOS AZARES DE UN COMBATE SI LO LLEVABA CONMIGO Y...

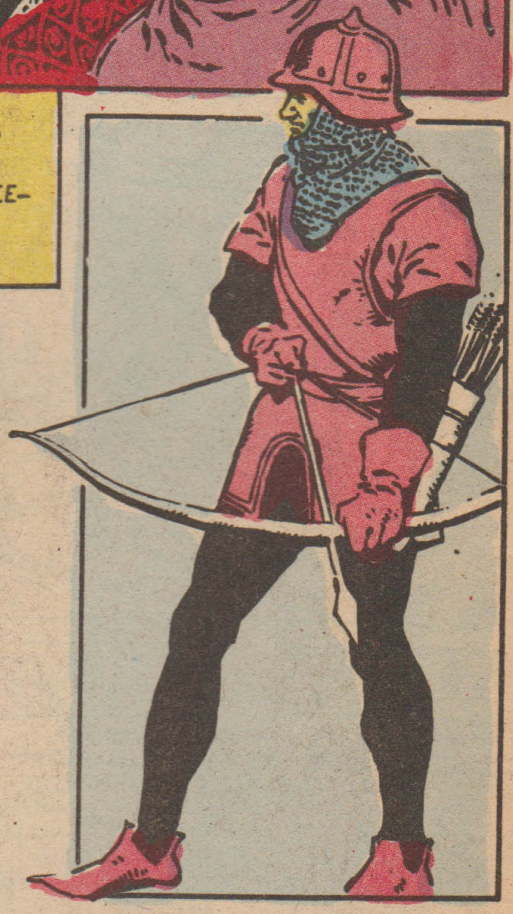
LA REPRIMENDA PARA HOPMARSHALL FUE DE LAS EXTRAORDINARIAS. Y AL DÍA SIGUIENTE...
TOMA, AMIGO. LO QUE TE OBLIGARON A PAGAR. AHORA EL GOBERNADOR LO PENSARÁ MEJOR ANTES DE IMPONER OTRO TRIBUTO DE GUERRA. ¡YA SABE QUE LO PERDERÍA!

CABALLERIA MEDIEVAL



EN LOS SIGLOS XIV Y XV ADQUIERE UN MAYOR RELIEVE LA INFANTERÍA, DESTERRANDO PAULATINAMENTE LA CABALLERÍA COMO REINA DE LAS BATALLAS. LOS LANCEROS DERROTAN A LOS HOMBRES DE ARMAS, A CABALLO, EN COURTAI (1302), MORGATEN (1315) Y LAUPEN FRANCESES. EN MORGATEN Y LAUPEN LOS SUIZOS ARMADOS DE PICAS Y ALABARDAS, VENCIERON A LOS AUSTRIACOS.

SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA



OTRA ARMA DE TERRIBLE EFICACIA, EL ARCO LIGERO Y POTENTE, ACABA CON LA CABALLERÍA MEDIEVAL. EN LA BATALLA DE CRECY (1346) LOS ARQUEROS INGLESES APOYADOS POR CABALLEROS DERROTARON A LOS HOMBRES DE ARMAS FRANCESAS. DOS BATALLAS MAS, POITIERS (1356) Y AGIN COURT (1415), DEMOSTRARON LA SUPERIORIDAD DEL ARCO SOBRE EL JINETE ACORAZADO.

¡Pronto!

lo que usted esperaba...

FESTIVAL

Nº 1

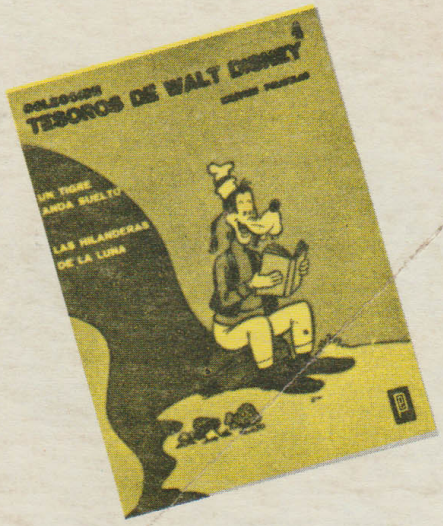
LOS PICAPIEDRAS

Hanna-Barbera

coleccione este hermoso
LIBRO de HISTORIETAS

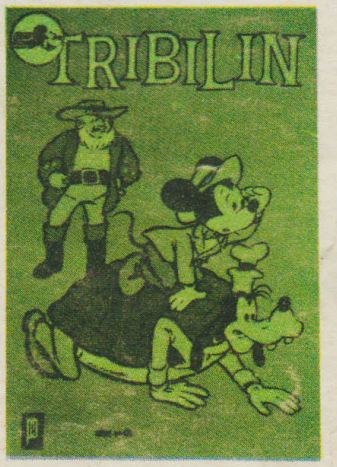
Pídalo en todos los quioscos

pinSel



El mundo de la fantasía te espera

pinSel



P.M.139